

Unit 01_ The World Is a Stage

A

1. beg for 2. observer 3. engage in 4. fame 5. foot traffic

B

1. a 2. b

C

1. appealing 2. performance 3. locations 4. clown 5. statue

D

1. 거리 공연은 '버스킹'이라는 이름을 1860년대가 되어서야 비로소 얻었다.
2. 때로는 그들은 생계를 유지하기에 충분한 팁을 그저 벌지 못한다.
3. 버스킹은 그들에게 자신이 사랑하는 것을 하고 그렇게 함으로써 돈을 좀 벌 수 있는 수단을 제공한다.
4. 모든 사람이 버스킹을 하는 사람들에게 친절한 것은 아니고, 어떤 사람들은 버스킹을 돈을 구걸하는 것으로 간주한다.

E

1. Similarly, modern bands might entertain crowds with their own original songs.
2. For musicians, it can be difficult to break into the music industry and many do not pass auditions.
3. If observers enjoy the performances, they might offer tips in the form of money, food, or gifts.
4. Busking is a great way for performers and audience members alike to exchange culture and ideas.

Unit 02_ Magic Numbers in the Universe

A

1. previous
2. note
3. visually
4. imply
5. represent

B

1. d
2. a

C

1. sum
2. ratio
3. gave birth to
4. spiral
5. petals

D

1. 피보나치 수열은 어디에서든 발견될 수 있는 일련의 숫자들이다.
2. 시각적으로 나타내면, 그것은 삶의 모든 것이 하나의 근원으로부터 밖으로 나선형을 그린다는 것을 의미한다.
3. 그것은 지금은 피보나치라고 알려진 이탈리아의 수학자, 피사의 레오나르도의 이름을 따서 명명되었다.
4. 이러한 가정들에 따르면, 원래 있던 암컷은 두 번째 달 말에 새로운 한 쌍을 낳을 것이다.

E

1. He made a few assumptions to solve the problem.
2. He also found that the ratio between the successive numbers is about 1.618.
3. He noted that the rabbits would not reproduce until they were one month old.
4. The same is true for the way tree branches split and the spiral shape of a galaxy.

Unit 03_ From Bright to White

A

1. symbol 2. regard 3. ceremony 4. upper class 5. sake

B

1. a 2. c

C

1. is seen as 2. political 3. combination 4. nobles 5. wealth

D

1. 과거의 결혼식은 오늘날의 결혼식과는 매우 달랐다.
2. 따라서 신부들이 입는 드레스는 그 가족의 부를 상징하는 것으로 여겨졌다.
3. 서양 문화에서 최초의 웨딩드레스는 파란색이었는데, 왜냐하면 그 색이 순수의 상징으로 여겨졌기 때문이었다.
4. 하지만 다른 많은 이들에게 그 색은 의미를 모두 잃었고, 그저 전통을 위해 입는 어떤 것이다.

E

1. Wearing the color white then became regarded as a symbol of wealth.
2. White was not a popular option because it was not an easy color to keep clean.
3. It was also common for brides from wealthy families to wear colorful dresses instead of white ones.
4. Back then, wearing bold color wedding dresses was natural, and it still is in some Eastern cultures.

Unit 04_ Translating for the Future

A

1. meet 2. incapable 3. accessible 4. costly 5. release

B

1. c 2. a

C

1. physical 2. embarrassing 3. convenient 4. aspect 5. urgently

D

1. 이런 애플리케이션 중 다수가 인공지능을 활용하기 때문에, 그것들은 학습을 할 수 있다.
2. 다른 앱들은 우리가 일상생활에서 보는 것들을 번역하기 위해 스마트폰에서 쓸 수 있다.
3. 첫째로, 그 애플리케이션들은 이용이 쉬운데, 누구나 그것을 다운로드해서 사용할 수 있다는 것을 의미한다.
4. 증가하는 수요를 충족시키기 위해서 소프트웨어 회사들은 다양한 번역 애플리케이션을 출시했다.

E

1. They can be taken anywhere you can bring your smartphone.
2. It is difficult for users to determine which apps are best for each language.
3. These could include cultural elements and words that have multiple meanings.
4. Likewise, numerous businesses are already relying on the software to communicate across languages.

Unit 05_ Many Moons

A

1. oddly
2. atmosphere
3. satellite
4. debris
5. asteroid

B

1. d
2. c

C

1. sphere
2. gravitational fields
3. features
4. formation
5. provisional

D

1. 하지만 이것은 많은 위성들이 울퉁불퉁하고 모양이 고르지 않기 때문에 사실이 아니다.
2. 남은 잔해가 모여서 우리가 지금 밤 하늘에서 보는 창백하고 돌로 된 구체를 만들었다.
3. 천연(자연) 위성으로도 알려져 있는 위성은 일반적으로 고체이며 대부분의 위성에는 대기가 없다.
4. 이것들은 발견되었을지도 모르는 위성들이지만 과학자들은 그것들의 존재를 확정할 수 없었다.

E

1. Moons come in a wide variety of shapes and have different features.
2. There aren't many moons orbiting our solar system's inner planets.
3. Some moons are similar to planets in that they have oceans and volcanoes.
4. A larger size equates to a larger gravitational field, which can better pull in objects.

Unit 06_ Math in Our Everyday Lives

A

1. tank
2. recipe
3. list
4. claim
5. calculation

B

1. b
2. a

C

1. amount
2. quarter
3. access
4. groceries
5. exact

D

1. 소수는 그저 0.5와 0.75처럼 숫자로 바뀐 분수이다.
2. 기술이 발달함에 따라, 어떤 사람들은 수학을 배우는 것이 중요하지 않다고 주장한다.
3. 각기 다른 가격에 팔리고 있는 두 개의 다른 상표의 우유가 있다고 생각해 보자.
4. 우리는 우유의 총 가격을 리터 또는 밀리리터 당 가격으로 바꿈으로써 어느 것이 구매하기에 더 싼지를 알 수 있다.

E

1. Many people find learning fractions to be tedious.
2. When cooking at home, we use fractions and decimals as well.
3. These concepts are responsible for much of what we experience.
4. For example, when we drive a car with less than a full tank, we like to know how much is left.

Unit 07_ Having Difficulties? No Problem!

A

1. quit 2. accomplished 3. shade 4. overcome 5. creation

B

1. d 2. b

C

1. blind 2. work 3. unforgettable 4. case 5. inspired

D

1. 이러한 어려움들은 어떤 사람들을 절망에 빠지게 하지만 다른 사람들은 더 강하게 만든다.
2. 가장 잘 알려진 미국 음악가들 중 하나인 레이 찰스는 불과 6살 때 시력을 잃었다.
3. 눈이 먼 것은 레이 찰스 그가 가장 좋아하는 것을 하거나 아름다운 노래들을 만드는 것을 결코 막지 못했다.
4. 많은 인기 있는 예술가들, 음악가들, 그리고 작가들은 자신들의 어려움을 아름다운 창작물로 탈바꿈했던 방식으로 유명하다.

E

1. Through hard work and dedication, they became accomplished in their fields.
2. Their stories inspire many others to overcome their own difficulties.
3. His mother always said that he could do anything just like everyone else.
4. He eventually became famous and helped create a new genre of music called soul.

Unit 08_ A Revolution That Changed the World

A

1. productive 2. existence 3. contribute 4. power 5. mill

B

1. d 2. b

C

1. abundant 2. deposits 3. monarchy 4. construction 5. urbanized

D

1. 그것은 경제가 성장하는 데 대단히 도움을 주었고 평범한 사람들에게 취업 기회를 주었다.
2. 첫째로, 엄청난 석탄 매장량이 산업 혁명의 발생지로서의 영국의 역할에 기여했다.
3. 여러 세대 동안, 사람들은 수공구와 간단한 기계를 사용하여 농사와 제조로 생계를 꾸렸다.
4. 보다 효율적인 증기 기관들이 과학적인 생각의 생산적인 교류를 통해 발명가들에 의해 개발되었다.

E

1. Increasing needs for the fuel led to the invention of the steam engine.
2. The Industrial Revolution brought about many positive changes around the world.
3. Until the early 1700s, agriculture was the means of existence for most people in England.
4. The free expression of new ideas was another factor which greatly influenced the revolution.

Unit 09_ The Power of Nature

A

1. further 2. inland 3. strike 4. destruction 5. classification

B

1. d 2. b

C

1. damage 2. hit 3. circular 4. typhoon 5. accompanied

D

1. 바람이 더욱 빠르게 불수록, 태풍은 더 많은 피해를 일으킨다.
2. 태풍은 폭우를 동반하며, 빙빙 원을 그리며 움직이는 매우 강력한 바람을 지닌다.
3. 일단 태풍이 형성되면, 그것은 따뜻한 수역 위에서는 더 강력해지고, 차가운 수역 위에서는 더 약해지는 경향이 있다.
4. 그것은 이제까지 기록된 그 나라를 강타한 태풍 중 최악의 태풍이 되었으며, 가장 큰 파괴를 일으켰다.

E

1. A typhoon is categorized depending on the speed of its winds.
2. Many typhoons develop in areas of low air pressure over warm water.
3. Typhoon Haiyan was classified as a super typhoon since it had winds of up to 275 km/h.
4. It was the most powerful typhoon ever recorded in Korea with wind speeds of up to 195 km/h.

Unit 10_ Fashionable Pollution

A

1. garment 2. landfill 3. fake 4. toxic 5. pesticide

B

1. d 2. c

C

1. polluter 2. labor 3. dyes 4. adopt 5. clothing

D

1. 재봉틀의 발명으로 옷은 만들기가 훨씬 쉬워졌다.
2. 심지어 면으로 만든 천연 섬유도 목화를 재배하는 것이 수자원을 다 써 버리기 때문에 문제가 된다.
3. 많은 동물들이 몇 달 후 유행이 바뀌면 쓰레기 매립지에 들어가게 될 뿐인 의복을 위해 도살된다.
4. 유행이 빠르게 변함에 따라, 소비자들은 다음 유행을 위한 자리를 만들기 위해 그 물건들을 얼마 안되어 흔히 버린다.

E

1. With the advent of online shopping, fast fashion has grown in popularity.
2. The Industrial Revolution changed the way clothing was made.
3. Clothing retailers began adopting high fashion elements into their designs.
4. Clothing companies pay careful attention to what they are wearing.

Unit 11_ Things That We Shouldn't Forget

A

1. ensure 2. hateful 3. associate 4. gain control 5. movement

B

1. b 2. b

C

1. exist 2. party 3. facilities 4. hiding 5. mass

D

1. 일부 수용소에는 사람들을 대량으로 죽이기 위해 설계된 가스실도 있었다.
2. 그녀의 일기에, 그녀는 숨어 있는 동안 느낀 감정과 경험을 썼다.
3. 강제 수용소가 있었던 유럽 도처에 기념비들이 있다.
4. 전쟁보다 훨씬 이전에, 유대인을 부정적으로 보는 움직임이 독일에서 형성되기 시작했다.

E

1. Today, it is one of the most widely read books about the Holocaust.
2. Many books and films about the Holocaust have been released.
3. Various laws were passed to exclude Jewish people from German society.
4. The Holocaust was the mass murder of Jewish Europeans by the Nazis during World War II.

Unit 12_ Shared Treasures

A

1. landscape 2. security 3. geographical 4. cooperate 5. heritage

B

1. a 2. b

C

1. categorized 2. extraordinary 3. civilization 4. monument 5. registered

D

1. 그 댐은 고대 이집트 문명으로부터의 중요한 장소를 물에 잠기게 했었을 것이다.
2. 마지막 유형은 복합유산으로, 그것은 문화적 가치와 자연적 가치를 둘 다 포함한다.
3. 문화가 인간의 발전에 일조한다고 믿기 때문에, 유네스코는 세계 문화유산을 보호하기 위해 열심히 노력해 왔다.
4. 유네스코는 그것들이 어느 한 나라에게라기보다 우리 모두에게 속해서, 미래 세대를 위해 보존되어야 한다고 믿는다.

E

1. South Korea has numerous cultural heritage sites registered on the list.
2. These heritage sites have a special cultural or physical significance to humankind.
3. It became a natural heritage site in 2007 and boasts an extraordinary volcanic landscape.
4. The purpose of the campaign was to relocate the Great Temple of Abu Simbel to a higher place.

Unit 13_ Body Image and Food

A

1. weigh 2. regardless of 3. deem 4. disorder 5. vomit

B

1. d 2. c

C

1. overeating 2. underweight 3. pressured 4. biological 5. purge

D

1. 이것은 결과적으로 그들을 위험하게 표준 체중 이하가 되게 하고 심지어 사망에 이를 수도 있다.
2. 일부 전문가들은 젊은 여성들이 대중 매체에 보여지는 방식을 원인 가능성으로 지목한다.
3. 거식증에 시달리는 사람들은 흔히 자신이 실제로 몸무게가 얼마나 나가는지와 상관없이 과체중이라고 생각한다.
4. 음식 섭취를 제한하는 것 대신 신경성 폭식증에 시달리는 사람들은 많은 양의 음식을 먹는 기간을 거칠 수도 있다.

E

1. People who have eating disorders have an unhealthy relationship with food.
2. They might also use medicines to quickly flush the food from their bodies.
3. However, psychologists believe it could be several biological and social factors.
4. Bulimia nervosa is caused by the disordered belief that food intake should be restricted.

Unit 14_ To Laugh or To Cry

A

1. reunite 2. flaw 3. suggest 4. royalty 5. play

B

1. b 2. a

C

1. subject matter 2. revenge 3. classified 4. turn 5. refer to

D

1. 희극이라는 말은 오늘날 그것이 의미하는 것과 같은 의미가 아니다.
2. 이것은 그 영웅이 결국 자신의 죽음을 야기하는 어떤 종류의 결점이 있다는 것을 의미한다.
3. 예를 들어, 주인공은 내용으로만은 행복한 결말을 맺는 비극적인 영웅처럼 보일지도 모른다.
4. 셰익스피어의 비극은 그의 희극과 다르게 대개 귀족과 왕족을 주연으로 하고, 주인공은 대개 비극적인 영웅으로 여겨진다.

E

1. The plots are complex with many surprising twists and turns.
2. To this day, his plays are still studied and performed all around the world.
3. Critics do not always agree on what can be considered a tragicomedy.
4. Shakespeare's tragedies focus on more serious subject matter, such as revenge and the difference between good and evil.

Unit 15_ This Time, I Am the Leader!

A

1. compelling 2. ideal 3. mature 4. boost 5. punishment

B

1. c 2. a

C

1. flexibility 2. suggestions 3. matters 4. got used to 5. democratic

D

1. 일부는 특정한 사람들이 마음을 끄는 리더가 되기 위해 필요한 기술들을 가지고 태어났다고 생각한다.
2. 그 결과 그들은 징계를 피하기 위해 그들에게 요구된 최소한의 분량의 업무만 할지도 모른다.
3. 이 방법은 보상과 벌이 관련된 사람들에게 동기를 부여하는 것일 때 효과가 있다.
4. 이러한 형태의 리더십은 구성원들이 의사 결정 과정에서 자신의 목소리를 낼 수 있기 때문에 구성원의 사기를 높인다.

E

1. It makes them feel as if their opinions matter.
2. It may cause people to get used to doing only what they are told to do.
3. It is not an ideal choice when an organization needs to make a quick decision.
4. Next, coercive leaders force their team members to follow their orders by threatening them with punishment.

Unit 16_ Wear SMART!

A

1. undergo 2. wounded 3. appearance 4. constantly 5. application

B

1. b 2. c

C

1. monitor 2. materials 3. electronic 4. warned 5. stabilize

D

1. 만약 어떤 군인이 부상을 입거나 아프면, 군복은 그 군인을 안정시키는 것을 더 쉽게 한다.
2. 그것들은 컴퓨터 칩과 같은 전자 소재가 넣어진 직물이다.
3. 스마트 섬유가 계속해서 발전함에 따라, 그것은 미래에 아마도 더 많이 응용될 것이다.
4. 기온이 더 따뜻해지면 스마트 섬유는 착용자를 더 시원하게 하기 위해 어떤 방식으로 옷을 변화시킨다.

E

1. People often wonder what the clothing of the future is going to be like.
2. These uniforms protect soldiers from heat, dangerous chemicals, and gases.
3. If they are about to experience any problems, the clothes will warn the wearers.
4. When the temperature is cold, the material undergoes some changes to help keep the wearer warm.

Unit 17_ You Are Using Probability

A

1. outcome 2. graduate 3. condition 4. calculate 5. prediction

B

1. a 2. d

C

1. lottery 2. numerical 3. flipped 4. statement 5. major in

D

1. 확률은 어떤 일이 일어날 가능성을 설명하는 수치이다.
2. 그것은 오늘 밤 기상 상태를 고려해 볼 때, 10번 중 7번은 그 결과가 비일 것임을 의미한다.
3. 이것은 주사위가 어떤 숫자로 떨어질지 정확하게 예측할 가능성이 당신은 6분의 1만 있다는 것을 의미한다.
4. 학생은 졸업할 때 자신에게 직장을 제공할 가능성이 더 많은 과목을 전공하기로 선택할 수도 있다.

E

1. In other words, there is a high likelihood it will rain at night.
2. One common way people employ math is by using probability.
3. Many lotteries require that people guess six out of forty-five numbers correctly.
4. Probability is useful because it allows people to figure out whether or not they should try doing something.

Unit 18_ A New Age of Painting

A

1. countless 2. contrast 3. sword 4. flee 5. founder

B

1. a 2. c

C

1. committed 2. assault 3. Masterpieces 4. religious 5. heralded

D

1. 그는 칼을 차고 로마 거리를 자주 어슬렁거렸고 자신을 불쾌하게 하는 어느 누구와도 몹시 싸우고 싶어 했다.
2. 이것은 르네상스 시대에 생겨난 회화 기법으로 빛과 어둠 사이의 강렬한 대비를 포함한다.
3. 사실주의에 대한 그의 애호가 매우 커서 그림을 본 많은 사람들이 그 결과물에 충격을 받았다.
4. 그의 논란이 많은 스타일과 법적 문제에도 불구하고 카라바조는 사실주의에 기반한 새로운 그림의 시대의 도래를 알렸다.

E

1. In 1606, he committed a serious crime and was forced to flee Rome.
2. Caravaggio was an angry man and was always quick to become violent.
3. Caravaggio had a tumultuous life, but he also created art that influenced countless artists.
4. Another prominent feature of Caravaggio's work was that he painted extremely realistic pictures.

Unit 19_ Where Does the Water Go?

A

1. region 2. go through 3. surface 4. evaporation 5. heat

B

1. b 2. c

C

1. depending on 2. soaked into 3. sublimation 4. atmosphere 5. vapor

D

1. 그 후, 이 구름들은 더 이상의 물을 가지고 있을 수 없을 때까지 무거워진다.
2. 기온이나 다른 환경들에 따라서 강수는 비, 눈, 진눈깨비 또는 우박의 형태를 띌 수 있다.
3. 침투는 물이 땅으로 스며들어 토양 수분을 만들게 되는 과정이다.
4. 수증기가 대기로 들어가면, 그것은 냉각되기 시작해서 응결이 일어난다.

E

1. The water cycle is the constant movement of water on the Earth.
2. Condensation is the transformation of water vapor into water droplets.
3. Once water becomes vapor or clouds, the wind can move them around.
4. During evaporation, the sun heats water from the ground as well as bodies of water.

Unit 20_ The World Stays Single... Why?

A

1. normal 2. emerging 3. target 4. furnishing 5. unit

B

1. a 2. d

C

1. economically 2. financial 3. personal 4. appliances 5. emphasis

D

1. 경제학자들은 독신자들을 새로운 소비자 그룹으로 설명하기 위해 '솔로 이코노미'라는 용어를 사용한다.
2. 재정적으로 다른 사람을 돌볼 필요가 없으므로, 그들은 자기 자신에게 쓸 돈이 더 많이 있다.
3. 독신자는 혼한 현상이 되었지만, 모든 사람들이 그들을 좋다고 생각하는 것은 아니다.
4. 당신의 선택이 무엇이든지 간에 가장 중요한 것은 당신이 현재의 생활 방식에 만족하는 것이다.

E

1. It was common to see big families living together.
2. They no longer have to rely on men for financial security.
3. Additionally, some people simply put less emphasis on serious relationships.
4. They are likely to use their money on fashion and beauty products to improve their looks.